



InDesign Pratique

Objectifs

Etre capable de concevoir et réaliser la maquette d'une publication

Pré requis

La pratique de l'environnement Windows ou Macintosh est nécessaire

Durée

3 jours

Programme

Paramétrage des documents

Format de page : tailles standards ou personnalisées, pages simples ou recto/verso
Ajustement des marges et des colonnes

Présentation du bureau

Le plan de travail - La palette d'outils
La palette Navigation

Gestion des pages

La palette Pages : Création, suppression et déplacement de pages
Dépliant : création d'une page llôt
Numérotation automatique des pages

Composition

Les outils de bloc : Ellipse, rectangle et polygone
La palette Transformation : Taille, position, échelle, rotation et inclinaison
Utiliser les règles et les repères magnétiques
Gestion des objets : associer, verrouiller, aligner

Edition de texte

Saisie et importation de texte
Contrôle orthographique et caractères spéciaux
Liaison de blocs
Options de bloc de texte (colonnes, blanc tournant et justification verticale)

Réglages typographiques

Attributs de caractères : Corps, interlignage, approche et décalage
Attributs de paragraphe : Alignements, retraits, espaces, filets et lettrines
Césure et justification : gestion multiligne et critères de césure avancés
Insertion de caractères spéciaux

Nettoyage typographique : la commande Rechercher la police

Les tableaux

Insertion, modification et formatage
La palette Tableau
Importation de fichiers Excel ou Word

Importation d'images

Images bitmap et images vectorielles
Les formats adaptés au flashage : TIFF et EPS
Mise à l'échelle, orientation et recadrage
Habillage : utilisation du contour défini dans l'image importée
Synchronisation du travail avec Photoshop et Illustrator : la palette Liens

Calques

Gérer un fichier complexe : la palette Calques
Les options de calques : verrouillage et affichage

Graphisme et dessin

L'outil Plume et les outils de retouche des tracés
Effets spéciaux : transparence, ombre portée et contour progressif
Le texte curviligne
Vectorisation du texte
Les palettes Contour, Dégradé et nuancier
Automatisation des tâches répétitives
Style de paragraphe et style de caractères : automatiser le formatage du texte
Les pages type : automatiser la mise en page
Les bibliothèques : stockage d'éléments



InDesign Prise en mains

Programme suite

Gestion des longs documents

Création d'un livre pour incorporer plusieurs fichiers

Mise en place d'un index et d'une table des matières

Couleurs

Mise en place d'un système de gestion des couleurs ICC : définition des espaces RVB, CMJN et mise en place d'une règle de gestion

La palette Couleurs : RVB, Niveaux de gris, Web sécurisé, CMJN et TSL

Couleurs globales ou non globales

Les bibliothèques de nuances : Pantone, Web...

Contrôle des documents

Le Contrôle en amont : polices et images

Les polices : les formats Bitmap, True type et PostScript Type 1

Les images : vérification de compatibilité et réparation des liens rompus

Les couleurs : couleurs d'accompagnement et couleurs de séparation

Impression/flashage

Création de styles d'impression

Enregistrer des pages au format EPS ou PDF

La commande Impression : séparation des couleurs, linéature, échelle, ajustement, traits de coupe et recouvrement

Assemblage : rassembler les éléments pour la transmission au flasheur